

его датировки. Здесь говорится о присоединении Смоленска к Московскому княжеству Василием Ивановичем.

«И таковым тогда неправедным похищением Витофт Смоленское великое княжение из русския державы исторже к своей Литовской области, им же властвоваху Литва и до самодержавного государя и великого князя Василия Ивановича всея Русии, ему же благоволи бог многим подвигом паки исторгнути от латыньства град Смоленск от области литовскаго краля Жигдимапта к своему отеческому наследию рускаго царствия в достояние ему и чадом его в роды и роды. Их же благочестию державу благостию своею, господи, сугубо ураспространи и всякия благодати исполни и на вся сопротивныя им пособствуй, мирно же и безмятежно и благоугодно тебе благочестивое царствие их во благоденьствии утверди. . .»¹

По ясному смыслу этих строк речь идет о княжении Василия Ивановича, причем о том времени его княжения, когда у него уже есть дети, а это произошло не ранее 1533 г., года рождения у Василия Ивановича второго сына — Юрия. Если, кроме этого, принять во внимание, что Василий Иванович умер в этом же 1533 году, а по приведенной нами записи очевидно, что во время написания «Сказания о Юрии Святославиче» он еще жив, то время создания сказания можно отнести только к 1533 г. Предполагать же, что это могло быть сделано позже, в «макарьевскую пору», как говорит об этом П. Г. Васенко,² мы не имеем никаких оснований: это противоречит прямому смыслу и духу записи.

Считая временем написания «Сказания о Юрии Святославиче» 1533 год, мы (по указанным выше соображениям) одновременно с этим должны признать, что и «Степенная книга» как определенное литературное мероприятие была задумана и в ряде своих «степеней» выполнена в домакарьевскую эпоху, т. е. должны возвратиться к старой точке зрения на происхождение «Степенной книги». Но детальное рассмотрение этого вопроса уже выходит за пределы настоящего очерка.

3

«Сказание о Юрии Святославиче» известно не только в составе «Степенной книги»: мы нередко встречаем его отдельно в рукописях XVII—XVIII вв., как одно из любимых произведений древне-русского читателя. Кроме этого, оно имеет свою длинную и любопытную литературную историю, так как оно несколько раз подвергалось переделкам. Остановимся кратко на этом вопросе.

Одна из переделок «Сказания о Юрии Святославиче» носит следующее название: «Сказание о убиении святого князя Симеона Мстиславича Вяземского и целомудренныя его княгини Иулиании, и о князе Юрии Смоленском».³ Судя по заглавию этого произведения, у автора его было наме-

¹ Ркп. Анад. Наук. 21. 7. 14, л. 138 об.

² П. Г. Васенко. Книга степенная царского родословия и ее значение в древне-русской исторической письменности. Ч. I, СПб., 1904, стр. 128.

³ Ркп. Румянц. № 156, лл. 177—178 об., XVIII в.